

ชื่อโครงการ : ส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล)

ความสอดคล้องตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) มาตรฐานที่ 1 ข้อที่ 1.1(5,6), 3 ข้อที่ 3.1,3.2,3.4,3.5

ความสอดคล้องตามนโยบายและกลยุทธ์ของสพฐ. : นโยบายที่ 2 (2.2,2.4) 3 (3.1,3.3)

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของโรงเรียน : กลยุทธ์ที่ 1,2

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ระดับแผนงาน : ข้อที่ 1.3,1.5,2.5,2.6,2.15

ผู้รับผิดชอบ : นายเจษฎา งามจันทร์ศรี , นางวิภารัตน์ คู่คิด

ระยะเวลา : 1 เมษายน 2565 - 28 กุมภาพันธ์ 2565

สถานที่ : ห้องดนตรี โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

งบประมาณ : 140,000

ลักษณะโครงการ : ☐ โครงการใหม่ ☒ โครงการต่อเนื่อง

Plan (P)

1. หลักการและเหตุผล

การเรียนการสอนวิชาดนตรี นอกจากจะทำให้ นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์แล้วยังสามารถทำให้นักเรียนห่างไกลจากสิ่งเสพติดและอบายมุข ซึ่งตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 นั้นมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็น มนุษย์ที่สมบูรณ์ เก่ง ดี และมีความสุข การจัดการเรียนรู้จึงต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ มีทักษะชีวิต สามารถพัฒนาตนเองได้ตาม ตลอดจนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เป็นพลเมืองที่มีคุณภาพตามที่สังคม และชาติต้องการ โดยการจัดการเรียนรู้ต้องจัดตามแนวทางหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ครอบคลุม 8 กลุ่มสาระฯ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และนอกเหนือจากการเรียนรู้ในสาระการเรียนรู้แล้ว โรงเรียนควรจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถของตนเองตามศักยภาพเช่น ดนตรีไทย ทำให้ผู้เรียนมีความสุข มีสุนทรียภาพด้านดนตรี และกล้าแสดงออก โดยการไปแสดงในงานของชุมชน และงานประเพณีท้องถิ่น ซึ่งเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของโรงเรียนสู่ชุมชน และเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพโอกาสในอนาคต

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อให้นักเรียนทุกคนได้รับการพัฒนาด้านดนตรีมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงดนตรีของโรงเรียนชุมชนท้องถิ่น และ กิจกรรมการประกวดแข่งขันตามโอกาสอันเหมาะสม
- 2.2. เพื่อเป็นการบูรณาการให้เข้ากับการเรียนการสอนปกติ
- 2.3. เพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อยอดจากเดิมที่มีอยู่
- 2.4. เพื่อเป็นการเสริมศักยภาพผู้เรียนให้ถึงขีดสุด
- 2.5. เพื่อให้นักเรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ และเผยแพร่ด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีพื้นเมือง
- 2.6. สร้างความเข้มแข็งให้แก่สถานศึกษาในการส่งเสริมการเรียนรู้ ในด้านดนตรี

3. เป้าหมาย

ด้านปริมาณ

มีเครื่องดนตรีที่พร้อมจะใช้ในการจัดการเรียนการสอนและมีปริมาณเพียงพอกับความต้องการของนักเรียน

ด้านคุณภาพ

การบรรเลงมีความไพเราะและเป็นวงดนตรีที่สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเกณฑ์

กิจกรรม	วัตถุประสงค์เฉพาะ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (เกณฑ์)
กิจกรรมที่ 1 ส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล)	1. จัดหาสื่อวัสดุอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอนฝึกและเครื่องดนตรีสากล ดนตรีไทย และดนตรีพื้นเมือง	1. ร้อยละของสื่ออุปกรณ์ประกอบการสอนมีเพียงพอในการจัดการเรียนการสอน	85
	2. ซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีสากล ดนตรีไทย และดนตรีพื้นเมืองให้พร้อมใช้งานและทำกิจกรรมต่างๆ	2. ร้อยละของนักเรียนได้ฝึกปฏิบัติกับเครื่องดนตรีเล่นเป็นบรรเลงเพลงได้	85
	3. ปรับปรุงห้องดนตรีสากลและวงโยธวาทิต	3. ร้อยละของนักเรียนที่เข้าร่วมมีสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ	85
	1. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ในการร้องเพลงและเล่นดนตรี	1. ร้อยละของนักเรียนได้พัฒนาความสามารถร้องเพลงตรงตามทำนองเพลง โน้ตเพลง จังหวะเพลงและองค์ประกอบโดยรวมของเพลง ไม่ร้องผิด ไม่ร้องเพี้ยนหรือคร่อมจังหวะ	85
	2. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะ และสร้างประสบการณ์ในการแข่งขันด้านดนตรี ทั้ง การร้องเพลงและเล่นดนตรี ก่อให้เกิดการพัฒนาการทางอารมณ์และสังคม	2. ร้อยละของนักเรียนสามารถถ่ายทอดอารมณ์ผ่านบทเพลงอย่างสมบูรณ์แบบและสามารถแสดงบนเวทีได้อย่างเป็นธรรมชาติ	85
	3. เพื่อสนับสนุนให้นักเรียนได้แสดงความสามารถของตนเอง		

DO (D)

5. วิธีการดำเนินงาน

- 5.1. ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ
- 5.2. จัดทำโครงการ
- 5.3. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ
- 5.4. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.5. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.6. ดำเนินการตามแผนการดำเนินการในโครงการที่วางไว้
 - 5.6.1. เตรียมแผนการจัดซื้อ
 - 5.6.2. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบราคาพัสดุ
 - 5.6.3. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายในวงเงินที่กำหนด
 - 5.6.4. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ
 - 5.6.5. ตรวจสอบ/ส่งมอบพัสดุ
 - 5.6.6. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย
 - 5.6.7. รวบรวมเอกสารหลักฐานใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน
 - 5.6.8. ลงทะเบียนพัสดุ

5.7. ดำเนินงานตามกิจกรรม ดังนี้

1. ฝึกทักษะบรรเลงประกอบวงสตริง/วงโยธวาทิต/วงดนตรีไทย/วงปี่พาทย์มอญ/การครอบครุดนตรีไทย

2. Sing and Play

5.8. ประเมินผลการดำเนินงาน

5.9. สรุปและรายงานผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินการ											
		พ.ศ. 2565										พ.ศ. 2566	
		มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.
	กิจกรรมที่ 1 ส่งเสริมสุนทรีภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล)												
	กิจกรรมที่ 2 Sing and Play												
1	ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ	1-4											
2	จัดทำโครงการ	7-15											
3	เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ												
4	แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	16											
5	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน	21											
6	ดำเนินการตามแผนการดำเนินการในโครงการที่วางไว้												
	6.1. เตรียมแผนการจัดซื้อ		1-8										
	6.2. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบราคาพัสดุ		9-13										
	6.3. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายในวงเงินที่กำหนด		16-20										
	6.4. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ		23-30										
	6.5. ตรวจรับ/ส่งมอบพัสดุ			1-10									
	6.6. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย			13-24									
	6.7. รวบรวมเอกสารหลักฐานใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน				3-14								
	6.8. ลงทะเบียนพัสดุ					1-12							
7	ประเมินผลการดำเนินงาน											1-28	
8	สรุปและรายงานผล												1-28

7. งบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น : 140,000 บาท

- เงินอุดหนุนรายหัว 140,000 บาท

- เงินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน..... บาท

- อื่นๆ บาท

ที่	กิจกรรม/รายการ	วัสดุ	ครุภัณฑ์	ค่าใช้สอย	ค่า ตอบแทน	งบอุดหนุน	งบกิจกรรมพัฒนาฯ	งบอื่นๆ	รวม
กิจกรรมที่ 1 ส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล)									
1	ค่าซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีไทย			20,000					20,000
2	ค่าซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีสากล			20,000					20,000
3	ค่าซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีพื้นเมือง			20,000					20,000
4	ชุดโปงลาง พร้อมป้ายวงแบบปัก		10,000						10,000
5	ลำโพงเคลื่อนที่ (2 เครื่อง)		10,000						10,000
6	Smart TV 49 นิ้ว		10,000						10,000
7	คีย์บอร์ด (61 คีย์) 10 เครื่อง		30,000						30,000
	รวม		60,000	60,000					120,000
กิจกรรมที่ 2 Sing and Play									
1	ป้ายเวที			1,500					
2	รางวัลการแข่งขัน 2 รายการ			18,000					
3	เกียรติบัตร	300							
4	วัสดุ-อุปกรณ์	200							
	รวม	500		19,500					20,000

8. สถานที่ดำเนินการ : ห้องดนตรีไทย ห้องดนตรีสากล และห้องดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ : นายเจษฎา งอยจันทร์ศรี , นางวิภารัตน์ คู่คิด

10. บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง : -

Check (C)

11. การประเมินผล : แบบบันทึกการเบิก/การใช้วัสดุ/แบบประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

Act (A)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 ผลลัพธ์

การเรียนการสอนที่มีคุณภาพสูงผู้เรียนโดยตรงนักเรียนเล่นดนตรีเป็น บรรเลงเพลงได้

12.2 ผลผลิต

นักเรียนมีเครื่องดนตรีที่มีมาตรฐานสำหรับฝึกซ้อม ได้ร่วมกิจกรรมเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากอบายมุข เป็นเยาวชนที่ดีของชาติ

12.3 ผลกระทบ (ด้านบวก)

นักเรียนมีโอกาสฝึกซ้อมกับเครื่องดนตรีจริงและมีมาตรฐานนักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์เกิดทักษะชีวิต และทักษะอาชีพในอนาคต

13. ☒ งบประมาณรายหัว ☐ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ☐ อื่นๆ

ผู้เสนอโครงการ

(นายเจษฎา งอยจันทร์ศรี)
ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

ผู้เห็นชอบโครงการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวอมรรัตน์ พจนา)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(นางฐปณีย์ นารี)
รองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ

☐ เห็นควรอนุมัติ

☐ เห็นควรอนุมัติ

(นางวรรณคณา บุญเนา)
หัวหน้างานแผนงานงบประมาณและงบประมาณ

(นายณัฐพนธ์ หล้าชาญ)
รองผู้อำนวยการฝ่ายแผนงานงบประมาณและงบประมาณ

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ.....

(นายบดินทร์ นารถโคษา)
ผู้อำนวยการโรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

ชื่อโครงการ : พัฒนาคุณภาพผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ความสอดคล้องตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) มาตรฐานที่ 1, 3 ข้อที่ 1.1(5,6), 3.1,3.2,3.4,3.5
 ความสอดคล้องตามนโยบายและกลยุทธ์ของสพฐ. : นโยบายที่ 2 (2.2,2.4) 3 (3.1,3.3)
 ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของโรงเรียน : กลยุทธ์ที่ 1,2
 ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ระดับแผนงาน : ข้อที่ 1.3,1.5,2.5,2.6,2.15
 ผู้รับผิดชอบ : นางสาวอมรรัตน์ พงนา , นายณัฐดนัย ชูแก้ว , นางสาววีรญา วรรณทอง
 ระยะเวลา : 1 เมษายน 2565 - 28 กุมภาพันธ์ 2565
 สถานที่ : ห้องนาฏศิลป์ , ห้องศิลปะ โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา
 งบประมาณ : 60,000
 ลักษณะโครงการ : ☐ โครงการใหม่ ☒ โครงการต่อเนื่อง

Plan (P)

1. หลักการและเหตุผล

โรงเรียนได้เปิดทำการเรียนการสอนในสาระศิลปะ ทั้งสาระพื้นฐานและสาระเพิ่มเติมในการเรียนซึ่งนักเรียนจะต้องใช้วัสดุฝึกประกอบการเรียนการสอน ทั้งนี้เพื่อมุ่งเน้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทั้ง ทฤษฎีและปฏิบัติ การส่งเสริมให้นักเรียนมีความกล้าแสดงออกทางศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ เป็นสิ่งสำคัญที่สามารถทำให้นักเรียนมีความมั่นใจในตนเองซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะและส่งเสริมค่านิยมทางศิลปะเห็นคุณค่าของศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพด้านการเรียนการสอนของกลุ่มสาระการเรียนรู้
- 2.2. เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้พัฒนาสูงขึ้น
- 2.3. เพื่อสร้างทักษะให้นักเรียนในการแสวงหาความรู้ รู้จักคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาได้
- 2.4. เพื่อส่งเสริมทักษะความเป็นเลิศทางศิลปะและนาฏศิลป์ให้กับนักเรียน

3. เป้าหมาย

ด้านปริมาณ

มีวัสดุอุปกรณ์เพียงพอในการจัดการเรียนการสอนและพร้อมจะใช้งานกับความต้องการของนักเรียน

ด้านคุณภาพ

นักเรียนมีความพร้อมในการแสดงออกทางความสามารถการเรียนการสอนบรรลุตามวัตถุประสงค์

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเกณฑ์

กิจกรรม	วัตถุประสงค์เฉพาะ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (เกณฑ์)
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาคุณภาพผู้เรียนกลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ	1. จัดหาอุปกรณ์ฝึกปฏิบัติศิลปะ และเครื่องแต่งกายเครื่องประดับ นาฏศิลป์ 2. ส่งเสริมนักเรียนในการเข้าร่วม กิจกรรมและการแข่งขันต่างๆ 3. ปรับปรุงห้องเรียนและพัฒนาสื่อ การเรียนรู้ภายในห้องเรียน	1. ร้อยละของอุปกรณ์ฝึกปฏิบัติ ศิลปะและเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับนาฏศิลป์ 2. ร้อยละของนักเรียนมีความ พร้อมในการแสดงออกทาง ความสามารถ 3. การเรียนการสอนบรรลุตาม วัตถุประสงค์	85

DO (D)

5. วิธีการดำเนินงาน

- 5.1. ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ
- 5.2. จัดทำโครงการ
- 5.3. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ
- 5.4. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.5. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.6. ดำเนินการตามแผนการดำเนินการในโครงการที่วางไว้
 - 5.6.1. เตรียมแผนการจัดซื้อ
 - 5.6.2. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบราคาพัสดุ
 - 5.6.3. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายในวงเงินที่กำหนด
 - 5.6.4. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ
 - 5.6.5. ตรวจสอบ/ส่งมอบพัสดุ
 - 5.6.6. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย
 - 5.6.7. รวบรวมเอกสารหลักฐานใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน
 - 5.6.8. ลงทะเบียนพัสดุ
- 5.7. ดำเนินงานตามกิจกรรม ดังนี้
 1. ฝึกทักษะด้านศิลปะและนาฏศิลป์
- 5.8. ประเมินผลการดำเนินงาน
- 5.9. สรุปและรายงานผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

[illegible]

7. งบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น : 60,000 บาท
- เงินอุดหนุนรายหัว 60,000 บาท
 - เงินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน..... บาท
 - อื่นๆ บาท

ที่	กิจกรรม/รายการ	วัสดุ	ครุ ภัณฑ์	ค่า ใช้ สอย	ค่า ตอบ แทน	งบอุดหนุน	งบกิจกรรมพัฒนาฯ	งบอื่นๆ	รวม
	กิจกรรมที่ 1 พัฒนาคุณภาพผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ								
1	วัสดุ-อุปกรณ์ศิลปะ	30,000							30,000
2	ชุดเครื่องประดับและเครื่องสำอางค์	10,000							10,000
3	ชุดการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง	20,000							20,000
	รวม	60,000				/			60,000

8. สถานที่ดำเนินการ : ห้องนาฏศิลป์, ห้องศิลปะ โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ : นางสาวอมรรัตน์ พงนา, นายณัฐดนัย ชูแก้ว, นางสาววีรญา วรรณทอง

10. บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง : -

Check (C)

11. การประเมินผล : แบบบันทึกการเบิก/การใช้วัสดุ/แบบประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

Act (A)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 ผลลัพธ์

นักเรียนมีวัสดุฝึกปฏิบัติที่ใช้ในการเรียนการสอน

12.2 ผลผลิต

นักเรียนมีความรู้สามารถปฏิบัติศิลปะด้วยตนเอง ได้ร่วมกิจกรรมการแสดงต่างๆทั้งในโรงเรียน และชุมชน เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิด ประโยชน์ ห่างไกลจากอบายมุข เป็นเยาวชนที่ดีของชาติ

12.3 ผลกระทบ (ด้านบวก)

นักเรียนมีโอกาสศักยภาพทั้งด้านศิลปะ และนาฏศิลป์ ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์เกิดทักษะชีวิต และทักษะอาชีพในอนาคต

13. ☒ งบอุดหนุนรายหัว ☐ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ☐ อื่นๆ

ผู้เสนอโครงการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวอมรรัตน์ พจนา)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(นางฐปณีย์ นารี)
รองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ

☐ เห็นควรอนุมัติ

☐ เห็นควรอนุมัติ

(นางวรรณคณา บุญเนา)
หัวหน้างานแผนงานงบประมาณและงบประมาณ

(นายณัฐพนธ์ หล้าชาญ)
รองผู้อำนวยการฝ่ายแผนงานงบประมาณและงบประมาณ

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ.....

(นายบดินทร์ นารถโคษา)
ผู้อำนวยการโรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

ชื่อโครงการ : พัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
 ความสอดคล้องตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) มาตรฐานที่ 3 ข้อที่ 1,2,4,5
 ความสอดคล้องตามนโยบายและกลยุทธ์ของสพฐ. : นโยบายที่ 2 (2.2,2.4) 3 (3.1,3.3)
 ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของโรงเรียน : กลยุทธ์ที่ 1,2
 ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ระดับแผนงาน : ข้อที่ 1.3,1.5,2.5,2.6,2.15
 ผู้รับผิดชอบ : นางสาวอมรรัตน์ พงนา,นายเจษฎา งอยจันทร์ศรี , ครูวิภารัตน์ คู่คิด,
 นายณัฐดนัย ชูแก้ว,นางสาววิรญา วรรณทอง
 ระยะเวลา : 1 เมษายน 2565 - 28 กุมภาพันธ์ 2565
 สถานที่ : ห้องศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา
 งบประมาณ : 50,000
 ลักษณะโครงการ : ☐ โครงการใหม่ ☒ โครงการต่อเนื่อง

Plan (P)

1. หลักการและเหตุผล

ดนตรีมีผลต่อการพัฒนาสมองของมนุษย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวัยเด็ก ซึ่งการเรียนดนตรีมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เด็กได้ทำกิจกรรมทางด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ สร้างอุปนิสัยที่ดี ตลอดจนการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยสามารถช่วยสร้างสรรค์สังคมที่ดีได้ จากการใช้ประโยชน์ที่เหมาะสม ซึ่งในสภาวะปัจจุบันสังคมไทย การส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักเรียนด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ได้เล็งเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการพัฒนาสุนทรียภาพของนักเรียน เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เสริมสร้างควมมีระเบียบวินัย ความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะ ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม การฝึกความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ซึ่งยังช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการทำงานเป็นทีม ส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ และได้รับประสบการณ์เพิ่มศักยภาพให้มีความรู้ ความสามารถมากยิ่งขึ้น รวมทั้งสร้างความพร้อมทางด้านร่างกาย และจิตใจให้เกิดแก่นักเรียนสามารถแสดงออกต่อสาธารณชนได้อย่างมีอาชีพ เป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน และชุมชนของตนเองต่อไป

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
- 2.2. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถ และทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
- 2.3. เพื่อสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ ให้แก่นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ให้มีระเบียบ วินัย มีความรับผิดชอบ มีความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- 2.4. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์อย่างเต็มศักยภาพ และห่างไกลยาเสพติด

3. เป้าหมาย

ด้านปริมาณ

ร้อยละ 90 ของนักเรียนที่เข้าร่วมมีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์มากยิ่งขึ้น

ด้านคุณภาพ

นักเรียนมีความรู้ ความสามารถ และทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์อยู่ในระดับดี

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเกณฑ์

กิจกรรม	วัตถุประสงค์เฉพาะ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (เกณฑ์)
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ	1. นักเรียนเข้าร่วมฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ 2. นักเรียนเรียนรู้เทคนิคและวิธีการสมัยใหม่จากวิทยากรภายนอกห้องเรียน	1. ร้อยละของนักเรียนที่เข้าร่วมฝึกทักษะด้าน ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	85
		2. ร้อยละของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความสามารถพิเศษทางด้าน ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	90
		3. ร้อยละความพึงพอใจของนักเรียนต่อกิจกรรมการเข้าค่าย	90

DO (D)

5. วิธีการดำเนินงาน

- 5.1. ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ
- 5.2. จัดทำโครงการ
- 5.3. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ
- 5.4. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.5. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.6. ดำเนินการตามแผนการดำเนินการในโครงการที่วางไว้
 - 5.6.1. เตรียมแผนการจัดซื้อ
 - 5.6.2. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบราคาพัสดุ
 - 5.6.3. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายในวงเงินที่กำหนด
 - 5.6.4. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุดำรงเงินที่ได้รับอนุมัติ
 - 5.6.5. ตรวจสอบรับ/ส่งมอบพัสดุ
 - 5.6.6. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย
 - 5.6.7. รวบรวมเอกสารหลักฐานใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน
 - 5.6.8. ลงทะเบียนพัสดุ
- 5.7. ดำเนินงานตามกิจกรรม ดังนี้
 1. ฝึกทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
- 5.8. ประเมินผลการดำเนินงาน
- 5.9. สรุปและรายงานผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

[illegible]

7. งบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น : 50,000 บาท

- เงินอุดหนุนรายหัว.....บาท
- เงินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน บาท
- อื่นๆ - เงินค้ำบัญชีกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ปี 2564 50,000 บาท

ที่	กิจกรรม/รายการ	วัสดุ	ครุภัณฑ์	ค่า ใช้สอย	ค่า ตอบแทน	งบอุดหนุนรายหัว	งบกิจกรรมพัฒนา คุณภาพผู้เรียน	งบอื่นๆ	รวม
	กิจกรรมที่ 1 พัฒนาทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ								
1	ค่าตอบแทนวิทยากร				20,000				20,000
2	เกียรติบัตร	2,000							2,000
3	ค่าเอกสารประกอบการอบรม	3,000							3,000
4	ค่าอาหารนักเรียน				20,000				20,000
5	ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	5,000							5,000
	รวม	10,000			40,000		/		50,000

** หมายเหตุ

8. สถานที่ดำเนินการ : ห้องศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ดนตรีสากล โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ : นางสาวอมรรัตน์ พจนา, นายเจษฎา งอยจันทร์ศรี, นางวิภารัตน์ คู่คิด, นายณัฐดนัย ชูแก้ว

10. บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง : -

Check (C)

11. การประเมินผล : แบบบันทึกการเบิก/การใช้วัสดุ/แบบประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

Act (A)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 ผลลัพธ์

การเรียนการสอนที่มีคุณภาพลงสู่ผู้เรียนโดยตรงนักเรียนเล่นดนตรีเป็น บรรเลงเพลงได้

12.2 ผลผลิต

นักเรียนมีเครื่องดนตรีที่มีมาตรฐานสำหรับฝึกซ้อม ได้ร่วมกิจกรรมเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากอบายมุข เป็นเยาวชนที่ดีของชาติ

12.3 ผลกระทบ (ด้านบวก)

นักเรียนมีโอกาสฝึกซ้อมกับเครื่องดนตรีจริงและมีมาตรฐานนักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์เกิดทักษะชีวิต และทักษะอาชีพในอนาคต

13. ☐ งบอุดหนุนรายหัว ☐ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ☒ อื่นๆ เงินค้ำประกันซึ่งงบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ปี 2564

ผู้เสนอโครงการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวอมรรัตน์ พจนา)

(นางฐปณีย์ นารี)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ

☐ เห็นควรอนุมัติ

☐ เห็นควรอนุมัติ

(นางวรรณคณา บุญเนา)

(นายณัฐพันธ์ หล้าชาญ)

หัวหน้างานแผนงานงบประมาณและงบประมาณ

รองผู้อำนวยการฝ่ายแผนงานงบประมาณและงบประมาณ

☐ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ.....

(นายบดินทร์ นารถโคษา)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

ชื่อโครงการ : สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

ความสอดคล้องตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) มาตรฐานที่ 1,2 ข้อที่ 1.1(6), 1.2(2), 2.2(5)

ความสอดคล้องตามนโยบายและกลยุทธ์ของสพฐ. : นโยบายที่ 2 (2.2) 3 (3.1)

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของโรงเรียน : กลยุทธ์ที่ 1,2

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ระดับแผนงาน : ข้อที่ 1.3, 1.5, 2.5, 2.6, 2.15, 2.10

ผู้รับผิดชอบ : นางสาวอมรรัตน์ พจนา, นางสาววิรญา วรรณทอง

ระยะเวลา : 1 เมษายน 2565 - 28 กุมภาพันธ์ 2565

สถานที่ : ห้องนาฏศิลป์, ห้องศิลปะ, ห้องดนตรี โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

งบประมาณ : 30,000

ลักษณะโครงการ : ☐ โครงการใหม่ ☒ โครงการต่อเนื่อง

Plan (P)

1. หลักการและเหตุผล

สังคมปัจจุบันเป็นยุคไร้พรมแดนข้อมูลข่าวสารการเผยแพร่อย่างรวดเร็ว ทำให้ศิลปวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาสู่เยาวชนไทยมากมาย ส่งผลให้นักเรียนซึ่งเป็นเยาวชนไทยสืมยึดถือศิลปวัฒนธรรมไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องปลูกฝังให้นักเรียนมีจิตสำนึกเห็นคุณค่าการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้ดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของความเป็นไทยสืบต่อไป

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. นักเรียนมีจิตสำนึกมีผลงานและแสดงออกในการอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 2.2. นักเรียนมีพฤติกรรมที่แสดงออกถึงการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

3. เป้าหมาย

ด้านปริมาณ

พัฒนาและส่งเสริมให้นักเรียนเห็นคุณค่าศิลปะและวัฒนธรรมไทย

ด้านคุณภาพ

นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเกณฑ์

กิจกรรม	วัตถุประสงค์เฉพาะ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (เกณฑ์)
กิจกรรมที่ 1 สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	1. จัดหาอุปกรณ์ฝึกปฏิบัติเครื่องแต่งกายเครื่องประดับนาฏศิลป์	1. ร้อยละของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น	85
	2. ส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนเข้าร่วมแสดงกิจกรรมต่างๆทั้งในโรงเรียนและชุมชน 3. ส่งเสริมนักเรียนร่วมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย	2. ร้อยละของนักเรียนมีพัฒนาการด้านนาฏศิลป์มีความพร้อมในการแสดงออกทางความสามารถ	80

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินการ												
		พ.ศ. 2565										พ.ศ. 2566		
		มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.
6	ดำเนินการตามแผนการดำเนินการในโครงการที่วางไว้													
	6.1. เตรียมแผนการจัดซื้อ		1-8											
	6.2. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบราคาพัสดุ		9-13											
	6.3. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายในวงเงินที่กำหนด		16-20											
	6.4. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ		23-30											
	6.5. ตรวจรับ/ส่งมอบพัสดุ			1-10										
	6.6. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย			13-24										
	6.7. รวบรวมเอกสารหลักฐานใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน				3-14									
	6.8. ลงทะเบียนพัสดุ					1-12								
7	ประเมินผลการดำเนินงาน											1-28		
8	สรุปและรายงานผล												1-28	

7. งบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น : 30,000 บาท

- เงินอุดหนุนรายหัว..... บาท
- เงินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน.....บาท
- อื่นๆ - งบประมาณผู้ปกครองและครูโรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา 30,000 บาท

ที่	กิจกรรม/รายการ	วัสดุ	ครุภัณฑ์	ค่าใช้สอย	ค่าตอบแทน	งบบุคลากร	งบกิจกรรมพัฒนาฯ	งบอื่นๆ	รวม
	กิจกรรมที่ 1 สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย								
1	เครื่องแต่งกายพื้นเมือง 20 ชุด (ชุดละ 1,500 บาท)	30,000							30,000
	รวม	30,000						/	30,000

**หมายเหตุ

8. สถานที่ดำเนินการ : ห้องนาฏศิลป์,ห้องศิลปะ,ห้องดนตรี โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ : นางสาวอมรรัตน์ พงนา

10. บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง : -

Check (C)

11. การประเมินผล : แบบบันทึกการเบิก/การใช้วัสดุ/แบบประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

Act (A)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 ผลลัพธ์

นักเรียนมีจิตสำนึก รักหวงแหนร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย

12.2 ผลผลิต

นักเรียนมีความรู้ สามารถด้านศิลปวัฒนธรรมไทย สามารถปฏิบัติและร่วมกิจกรรมเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากอบายมุขเป็นเยาวชนที่ดีของชาติ

12.3 ผลกระทบ (ด้านบวก)

นักเรียนมีโอกาสแสดงและร่วมอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เกิดทักษะชีวิต และทักษะอาชีพในอนาคต

13. ☐ งบประมาณรายหัว ☐ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ☒ อื่นๆ งบประมาณผู้ปกครองและครูโรงเรียนฯ

ผู้เสนอโครงการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวอมรรัตน์ พงนา)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(นางฐปณีย์ นารี)
รองผู้อำนวยการโรงเรียนฝ่ายวิชาการ

☐ เห็นควรอนุมัติ☐ เห็นควรอนุมัติ

(นางวรรณคณา บุญเนา)
หัวหน้างานแผนงานงบประมาณและงบประมาณ

(นายณัฐพนธ์ หล้าชาญ)
รองผู้อำนวยการฝ่ายแผนงานงบประมาณและงบประมาณ

☐ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ เพราะ.....

(นายบดีรินทร์ นารถโคษา)
ผู้อำนวยการโรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา