

ชื่อโครงการ : ส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล)

ความสอดคล้องตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) มาตรฐานที่ 1 ข้อที่ 1.1(5,6),
มาตรฐานที่ 3 ข้อที่ 3.1,3.2,3.4,3.5

ความสอดคล้องตามนโยบายของสพฐ. : ด้านที่ 3 ข้อ 3.3,3.4

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของโรงเรียน : กลยุทธ์ที่ 3,5

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ระดับแผนงาน : ข้อที่ 3.1,3.2,5.3,5.5,5.6

ผู้รับผิดชอบ : นายเจษฎา กอจันท์ศรี, นางวิภารัตน์ คูคิด, นายปรัชญ์ เหลาแก้ว

ระยะเวลา : 1 เมษายน 2566 - 28 กุมภาพันธ์ 2567

สถานที่ : ห้องดนตรี โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

งบประมาณ : 179,000 บาท

ลักษณะโครงการ : โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

Plan (P)

1. หลักการและเหตุผล

การเรียนการสอนวิชาดนตรี นอกจากจะทำให้ให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์แล้วยังสามารถทำให้นักเรียนห่างไกลจากสิ่งเสพติดและอบายมุข ซึ่งตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 นั้น มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เก่ง ดี และมีความสุข

การจัดการเรียนรู้จึงต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ มีทักษะชีวิต สามารถพัฒนาตนเองได้ตาม ตลอดจนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เป็นพลเมืองที่มีคุณภาพตามที่สังคมและชาติต้องการ โดยการจัดการเรียนรู้ต้องจัดตามแนวทางหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ครอบคลุม 8 กลุ่มสาระฯ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และนอกเหนือจากจัดการเรียนรู้ในสาระการเรียนรู้แล้ว โรงเรียนควรจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถของตนเองตามศักยภาพ เช่น ดนตรีไทย ดนตรีสากล ทำให้นักเรียนมีความสุข มีสุนทรียภาพด้านดนตรี และกล้าแสดงออก โดยการไปแสดงในงานของชุมชน และงานประเพณีท้องถิ่น ซึ่งเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของโรงเรียนสู่ชุมชน และเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพในอนาคต

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เห็นความสำคัญของการพัฒนาจิตใจ อารมณ์ และสังคม จึงได้จัดทำโครงการนี้ขึ้น เพื่อให้ให้นักเรียนได้พัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพและสามารถสร้างสรรค์กิจกรรมทางด้านดนตรีเพื่อเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน มีมาตรฐานและคุณภาพเทียบเคียงในระดับสากล สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเอง ด้านการศึกษาต่อ นำไปใช้ในชีวิตประจำวันและสามารถพัฒนาตนเองทางด้านดนตรีสู่มืออาชีพได้

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อให้ให้นักเรียนทุกคนได้รับการพัฒนาด้านดนตรี มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงดนตรีของโรงเรียน
ชุมชนท้องถิ่น และ กิจกรรมการประกวดแข่งขันตามโอกาสอันเหมาะสม
- 2.2. เพื่อเป็นการบูรณาการให้เข้ากับการเรียนการสอนปกติ
- 2.3. เพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อยอดด้านดนตรีจากเดิมที่มีอยู่

- 2.4. เพื่อเป็นการเสริมศักยภาพผู้เรียนด้านดนตรีให้ถึงขีดสุด
- 2.5. เพื่อให้นักเรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ และเผยแพร่ด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีพื้นเมือง
- 2.6. เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่สถานศึกษาในการส่งเสริมการเรียนรู้ ในด้านดนตรี

3. เป้าหมาย

ด้านปริมาณ

มีเครื่องดนตรีที่พร้อมจะใช้ในการจัดการเรียนการสอนและมีปริมาณเพียงพอกับความต้องการของนักเรียน

ด้านคุณภาพ

การบรรเลงมีความไพเราะและเป็นวงดนตรีที่สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเกณฑ์

กิจกรรม	วัตถุประสงค์เฉพาะ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (เกณฑ์)
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาการเรียนการสอน แผนการเรียนดนตรี-เทคโนโลยี	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำสื่อวัสดุอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียน ห้องเรียนพิเศษดนตรี-เทคโนโลยี 2. พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีทางดนตรีสำหรับนักเรียนห้องเรียนพิเศษดนตรี-เทคโนโลยี 3. เพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนห้องเรียนพิเศษดนตรี-เทคโนโลยี 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ร้อยละของสื่ออุปกรณ์ ประกอบการสอนมีเพียงพอในการจัดการเรียนการสอน 2. ร้อยละของนักเรียนได้ฝึกปฏิบัติกับเครื่องมือและเทคโนโลยีทางดนตรี 3. ร้อยละของนักเรียนที่ได้พัฒนาความสามารถด้านเทคโนโลยีทางดนตรี สามารถถ่ายทอดเป็นบทเพลงได้ 	80
กิจกรรมที่ 2 Sing and Play	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ในการร้องเพลงและเล่นดนตรี 2. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะ และสร้างประสบการณ์ในการแข่งขันด้านดนตรี ทั้ง การร้องเพลง และเล่นดนตรี ก่อให้เกิดการพัฒนาการทางอารมณ์และสังคม 3. เพื่อสนับสนุนให้นักเรียนได้แสดงความสามารถของตนเอง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ร้อยละของนักเรียนได้พัฒนาความสามารถร้องเพลงตรงตามทำนองเพลง โน้ตเพลง จังหวะเพลงและองค์ประกอบโดยรวมของเพลง ไม่ร้องผิด ไม่ร้องเพี้ยนหรือคร่อมจังหวะ 2. ร้อยละของนักเรียนสามารถถ่ายทอดอารมณ์ผ่านบทเพลงอย่างสมบูรณ์แบบและสามารถแสดงบนเวทีได้อย่างเป็นธรรมชาติ 	80

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินการ														
		พ.ศ. 2566									พ.ศ. 2567					
		เม.ย	พ.ค	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.			
3	เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และ ผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ															
4	แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	/														
5	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน	/														
6	ดำเนินการตามแผนการดำเนินการใน โครงการที่วางไว้															
	6.1. เตรียมแผนการจัดซื้อ		/													
	6.2. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบ ราคาพัสดุ		/													
	6.3. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายใน วงเงินที่กำหนด		/													
	6.4. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุตาม วงเงินที่ได้รับอนุมัติ		/													
	6.5. ตรวจสอบ/ส่งมอบพัสดุ			/												
	6.6. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย			/												
	6.7. รวบรวมเอกสารหลักฐาน ใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน				/											
	6.8. ลงทะเบียนพัสดุ					/										
7	ประเมินผลการดำเนินงาน											/				
8	สรุปและรายงานผล												/			

7. งบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น : 179,000 บาท

- เงินอุดหนุนรายหัว 179,000 บาท
- เงินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน..... บาท
- อื่นๆ บาท

ที่	กิจกรรม/รายการ	วัสดุ	ครุภัณฑ์	ค่า ใช้สอย	ค่า ตอบแทน	งบอุดหนุน	งบกิจกรรมพัฒนาฯ	งบอื่นๆ	รวม
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาการเรียนการสอนแผนการเรียนดนตรี-เทคโนโลยี									
1	Keyboard ยี่ห้อ Roland รุ่น Go Piano 61P จำนวน 10 เครื่อง ราคาเครื่องละ 14,100 บาท		141,000			/			
2	สแตนด์สำหรับอ่านโน้ต จำนวน 20 ตัว ตัวละ 600 บาท		12,000			/			
3	Sound Card สำหรับอัดและบันทึกเสียง จำนวน 2 ตัว ราคาเครื่องละ 6,000		12,000			/			
4	หูฟังสำหรับ Mastering, Mixer ยี่ห้อ Beyerdynamic รุ่น DT770Pro จำนวน 1 ตัว ราคาเครื่อง 7,500 บาท		7,500			/			
	รวม		172,500			/			172,500
กิจกรรมที่ 2 Sing and Play									
1	ป้ายเวที			3,000		/			
3	เกียรติบัตร	500				/			
4	วัสดุ-อุปกรณ์	3,000				/			
	รวม	3,500		3,000		/			6,500
	รวมทั้ง 2 กิจกรรม	3,500	172,500	3,000		/			179,000

8. สถานที่ดำเนินการ : ห้องดนตรีไทย ห้องดนตรีสากล และห้องดนตรีพื้นเมือง โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ : นายเจษฎา งอยจันทร์ศรี, นางวิภารัตน์ คุคิด, นายปรัชญ์ เหลาแก้ว

10. บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง : -

Check (C)

11. การประเมินผล : แบบบันทึกการเบิก/การใช้วัสดุ/แบบประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

Act (A)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 ผลลัพธ์

การเรียนการสอนที่มีคุณภาพลงสู่ผู้เรียนโดยตรงนักเรียนเล่นดนตรีเป็น บรรเลงเพลงได้

12.2 ผลผลิต

นักเรียนมีเครื่องดนตรีที่มีมาตรฐานสำหรับฝึกซ้อม ได้ร่วมกิจกรรมเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากอบายมุข เป็นเยาวชนที่ดีของชาติ

12.3 ผลกระทบ (ด้านบวก)

นักเรียนมีโอกาสฝึกซ้อมกับเครื่องดนตรีจริงและมีมาตรฐานนักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์เกิดทักษะชีวิต และทักษะอาชีพในอนาคต

13. งบประมาณรายหัว งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อื่นๆ

ผู้เสนอโครงการ

(นายเจษฎา งามจันทร์ศรี)

ตำแหน่ง ครู

ผู้เห็นชอบโครงการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายณัฐดนัย ชูแก้ว)

(นายวิจิต ประทัยเทพ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

เห็นควรอนุมัติ

เห็นควรอนุมัติ

(นางวรรณคนา บุญเนา)

(นายณัฐพนธ์ หล้าชาญ)

หัวหน้างานแผนงาน

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงบประมาณ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ เพราะ.....

(นายประจักษ์ เข้มไคร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

ชื่อโครงการ : พัฒนาคุณภาพผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความสอดคล้องตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) มาตรฐานที่ 1, 3 ข้อที่ 1.1(5,6), 3.1,3.2,3.4,3.5

ความสอดคล้องตามนโยบายของสพฐ. : นโยบายที่ 3 ข้อ 3.3,3.4

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของโรงเรียน : กลยุทธ์ที่ 3,5

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ระดับแผนงาน : ข้อที่ 3.1,3.2,5.2,5.3,5.5,5.6

ผู้รับผิดชอบ : นายณัฐดนัย ชูแก้ว, นางสาววีรญา วรรณทอง, นางสาวอมรรัตน์ พงนา, นางสาววันวิสา กุลสินพล

ระยะเวลา : 1 เมษายน 2566 - 28 กุมภาพันธ์ 2567

สถานที่ : ห้องนาฏศิลป์ , ห้องศิลปะ โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

งบประมาณ : 35,000 บาท

ลักษณะโครงการ : โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

Plan (P)

1. หลักการและเหตุผล

การจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับวิชาศิลปะในปัจจุบัน ได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทั้งในด้านครูผู้สอน หลักสูตรและวิธีการจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนานักเรียนทั้งในด้านความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ การรับรู้ในด้านสุนทรียภาพ รวมทั้งความฉลาดทางอารมณ์(EQ)และบุคลิกภาพให้นักเรียนอีกปัจจัยหนึ่งที่สำคัญคือสภาพแวดล้อมและอุปกรณ์ทางการเรียน เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนสามารถพัฒนาได้เต็มตามศักยภาพและเอื้ออำนวยต่อการเสริมสร้างศักยภาพของผู้เรียน

โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษาได้เปิดทำการเรียนการสอนในสาระศิลปะ ทั้งสาระพื้นฐานและสาระเพิ่มเติมในการเรียน ซึ่งนักเรียนจะต้องใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอน ทั้งนี้เพื่อมุ่งเน้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ การส่งเสริมให้นักเรียนมีความกล้าแสดงออกทางศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ เป็นสิ่งสำคัญที่สามารถทำให้นักเรียนมีความมั่นใจในตนเอง ซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะและส่งเสริมค่านิยมทางศิลปะเห็นคุณค่าของศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

ในการบริหารจัดการทุก ๆ ด้าน จำเป็นต้องมีวัสดุอุปกรณ์สำหรับใช้ในการบริหารจัดการให้เพียงพอ ซึ่งจะช่วยเหลือต่อการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน ตลอดจนจะช่วยพัฒนาการจัดการศึกษาของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลดียิ่งขึ้น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้ตระหนักในเหตุผลดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะขึ้นมา

2. วัตถุประสงค์

- 2.1. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพด้านการเรียนการสอนของกลุ่มสาระการเรียนรู้
- 2.2. เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้พัฒนาสูงขึ้น
- 2.3. เพื่อสร้างทักษะให้นักเรียนในการแสวงหาความรู้ รู้จักคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาได้
- 2.4. เพื่อส่งเสริมทักษะความเป็นเลิศทางศิลปะและนาฏศิลป์ให้กับนักเรียน

3. เป้าหมาย

ด้านปริมาณ

มีวัสดุอุปกรณ์เพียงพอในการจัดการเรียนการสอนและพร้อมจะใช้งานกับความต้องการของนักเรียน

ด้านคุณภาพ

นักเรียนมีความพร้อมในการแสดงออกทางความสามารถการเรียนการสอนบรรลุตามวัตถุประสงค์

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเกณฑ์

กิจกรรม	วัตถุประสงค์เฉพาะ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (เกณฑ์)
กิจกรรม พัฒนาคุณภาพผู้เรียนกลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ	1. จัดหาอุปกรณ์ฝึกปฏิบัติศิลปะ และเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ นาฏศิลป์	1. ร้อยละของอุปกรณ์ฝึกปฏิบัติ ศิลปะและเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับนาฏศิลป์	80
	2. ส่งเสริมนักเรียนในการเข้าร่วม กิจกรรมและการแข่งขันต่างๆ	2. ร้อยละของนักเรียนมีความ พร้อมในการแสดงออกทาง	80
	3. ปรับปรุงห้องเรียนและพัฒนาสื่อ การเรียนรู้ภายในห้องเรียน	3. การเรียนการสอนบรรลุตาม วัตถุประสงค์	80

DO (D)

5. วิธีการดำเนินงาน

- 5.1. ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ
- 5.2. จัดทำโครงการ
- 5.3. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ
- 5.4. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.5. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.6. ดำเนินการตามแผนการดำเนินการในโครงการที่วางไว้
 - 5.6.1. เตรียมแผนการจัดซื้อ
 - 5.6.2. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบราคาพัสดุ
 - 5.6.3. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายในวงเงินที่กำหนด
 - 5.6.4. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ
 - 5.6.5. ตรวจสอบ/ส่งมอบพัสดุ
 - 5.6.6. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย
 - 5.6.7. รวบรวมเอกสารหลักฐานใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน
 - 5.6.8. ลงทะเบียนพัสดุ
- 5.7. ดำเนินงานตามกิจกรรม ดังนี้
 - ฝึกทักษะด้านศิลปะและนาฏศิลป์

5.8. ประเมินผลการดำเนินงาน

5.9. สรุปและรายงานผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินการ											
		พ.ศ. 2566									พ.ศ. 2567		
		เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.
1	ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ	/											
2	จัดทำโครงการ	/											
3	เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ												
4	แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	/											
5	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน	/											
6	ดำเนินการตามแผนการดำเนินการในโครงการที่วางไว้												
	6.1. เตรียมแผนการจัดซื้อ		/										
	6.2. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบราคาพัสดุ		/										
	6.3. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายในวงเงินที่กำหนด		/										
	6.4. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ		/										
	6.5. ตรวจสอบ/ส่งมอบพัสดุ			/									
	6.6. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย			/									
	6.7. รวบรวมเอกสารหลักฐานใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน				/								
	6.8. ลงทะเบียนพัสดุ					/							
7	ประเมินผลการดำเนินงาน										/		
8	สรุปและรายงานผล											/	

7. งบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น : 35,000 บาท

- เงินอุดหนุนรายหัว 35,000 บาท
- เงินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน..... บาท
- อื่นๆ บาท

ที่	กิจกรรม/รายการ	วัสดุ	ครุภัณฑ์	ค่าใช้สอย	ค่าตอบแทน	งบบุคลากร	งบกิจกรรมพัฒนาฯ	งบอื่นๆ	รวม
กิจกรรม พัฒนาคุณภาพผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ									
1	วัสดุฝึกในการจัดการเรียนการสอน 1. สีนํ้าอะคริลิก ยี่ห้อ Super คละสี ขนาด 0.9 ลิตร 2. สีโปสเตอร์ ยี่ห้อซากุระ คละสี ขนาด 30 cc 3. กระดาษวาดรูป ยี่ห้อเรนาซองค์ 4. พู่กัน/แปรงทาสี	10,000 5,000 3,000 2,000				/			20,000
2	วัสดุฝึกการจัดการเรียนการสอน การประดิษฐ์เครื่องประดับศิราภรณ์	15,000				/			15,000
	รวม	35,000				/			35,000

8. สถานที่ดำเนินการ : ห้องนาฏศิลป์,ห้องศิลปะ โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ : นายณัฐดนัย ชูแก้ว,นางสาววีรญา วรรณทอง,นางสาวอมรรัตน์ พจนา,นางสาววันวิสา กุลสินพล

10. บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง : -

Check (C)

11. การประเมินผล : แบบบันทึกการเบิก/การใช้วัสดุ/แบบประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

Act (A)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 ผลลัพธ์

นักเรียนมีวัสดุฝึกปฏิบัติที่ใช้ในการเรียนการสอนศิลปะและนาฏศิลป์

12.2 ผลผลิต

นักเรียนมีความรู้สามารถปฏิบัติศิลปะด้วยตนเอง ได้ร่วมกิจกรรมการแสดงต่างๆทั้งในโรงเรียนและชุมชน เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิด ประโยชน์ ห่างไกลจากอบายมุข เป็นเยาวชนที่ดีของชาติ

12.3 ผลกระทบ (ด้านบวก)

นักเรียนมีโอกาสศักยภาพทั้งด้านศิลปะ และนาฏศิลป์ ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์เกิดทักษะชีวิต และทักษะอาชีพในอนาคต

13. งบประมาณรายหัว งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อื่นๆ

ผู้เสนอโครงการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายณัฐดนัย ชูแก้ว)

(นายวิจิต ประทัยเทพ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

เห็นควรอนุมัติ

เห็นควรอนุมัติ

(นางวรรณคนา บุญเนา)

(นายณัฐพนธ์ หล้าชาญ)

หัวหน้างานแผนงาน

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงบประมาณ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ เพราะ.....

(นายประจักษ์ เข้มไคร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

ชื่อโครงการ : ค่ายพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

ความสอดคล้องตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) มาตรฐานที่ 3 ข้อที่ 1,2,4,5

ความสอดคล้องตามนโยบายของ สพฐ. : ด้าน 3 ข้อ 3.3

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของโรงเรียน : กลยุทธ์ที่ 5

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ระดับแผนงาน : ข้อที่ 5.3,5.5,5.6

ผู้รับผิดชอบ : นางวิภารัตน์ คู่คิด,นางสาวอมรรัตน์ พจนา,นายเจษฎา งอยจันทร์ศรี ,

นายณัฐดนัย ชูแก้ว,นางสาววีรญา วรรณทอง ,นางสาววันวิสา กุลลินพล,นายปรัชญ์ เหลาแก้ว

ระยะเวลา : 1 เมษายน 2566 - 28 กุมภาพันธ์ 2567

สถานที่ : ห้องศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

งบประมาณ : 40,000 บาท

ลักษณะโครงการ : โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

Plan (P)

1. หลักการและเหตุผล

การจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ได้กล่าวถึงแนวทางการจัดการศึกษาว่า การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายจิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

จุดมุ่งหมายที่สำคัญเพื่อให้เด็กได้ทำกิจกรรมทางด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ สร้างอุปนิสัยที่ดี ตลอดจนการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยสามารถช่วยสร้างสรรค์สังคมที่ดีได้ จากการใช้ประโยชน์ที่เหมาะสมในสภาวะปัจจุบันสังคมไทย การส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักเรียนด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ได้เล็งเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการพัฒนาสุนทรียภาพของนักเรียน เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เสริมสร้างควมมีระเบียบวินัย ความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะ ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม การฝึกความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ซึ่งยังช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการทำงานเป็นทีม ส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ และได้รับประสบการณ์เพิ่มศักยภาพให้มีความรู้ ความสามารถมากยิ่งขึ้น รวมทั้งสร้างความพร้อมทางด้านร่างกาย และจิตใจให้เกิดแก่นักเรียน สามารถแสดงออกต่อสาธารณชนได้อย่างมีอาชีพ เป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน และชุมชนของตนเองต่อไป

ผู้จัดทำโครงการได้ตระหนักและเห็นความสำคัญของผู้เรียนให้ได้แสดงออกอย่างเต็มศักยภาพ จึงได้จัดโครงการค่ายพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ต่อยอดไปถึงการประกอบอาชีพและศึกษาต่อในอนาคตต่อไป

2. วัตถุประสงค์

2.1. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักเรียนด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

2.2. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถ และทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

- 2.3. เพื่อสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ ให้แก่นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ให้มีระเบียบ วินัย มีความรับผิดชอบ มีความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- 2.4. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์อย่างเต็มศักยภาพ และห่างไกลยาเสพติด

3. เป้าหมาย

ด้านปริมาณ

ร้อยละ 90 ของนักเรียนที่เข้าร่วมมีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์มากยิ่งขึ้น

ด้านคุณภาพ

นักเรียนมีความรู้ ความสามารถ และทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์อยู่ในระดับดี

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเกณฑ์

กิจกรรม	วัตถุประสงค์เฉพาะ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (เกณฑ์)
กิจกรรมที่ 1 ค่ายพัฒนาทักษะด้านศิลปะดนตรี และนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ	1. นักเรียนเข้าร่วมฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ	1. ร้อยละของนักเรียนที่เข้าร่วมฝึกทักษะด้าน ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	80
	2. นักเรียนเรียนรู้เทคนิคและวิธีการสมัยใหม่จากวิทยากรภายนอกห้องเรียน	2. ร้อยละของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความสามารถพิเศษทางด้าน ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	80
		3. ร้อยละความพึงพอใจของนักเรียนต่อกิจกรรมการเข้าค่ายอยู่ในระดับดี	80

DO (D)

5. วิธีการดำเนินงาน

- 5.1. ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ
- 5.2. จัดทำโครงการ
- 5.3. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ
- 5.4. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.5. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.6. ดำเนินการตามแผนการดำเนินการในโครงการที่วางไว้
 - ค่ายพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
 - จัดค่ายที่โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา
 - ระยะเวลา 2 วัน

5.7. ดำเนินงานตามกิจกรรม ดังนี้

- ฝึกทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

5.8. ประเมินผลการดำเนินงาน

5.9. สรุปและรายงานผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินการ											
		พ.ศ. 2566									พ.ศ. 2567		
		เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ก.ย.	ส.ค.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.
1	ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ	/											
2	จัดทำโครงการ	/											
3	เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ												
4	แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	/											
5	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน	/											
6	ดำเนินการตามแผนการดำเนินการในโครงการที่วางไว้		/	/	/	/	/	/	/	/			
7	ประเมินผลการดำเนินงาน										/		
8	สรุปและรายงานผล											/	

7. งบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น : 40,000 บาท

- เงินอุดหนุนรายหัว 40,000 บาท

ที่	กิจกรรม/รายการ	วัสดุ	ครุภัณฑ์	ค่าใช้สอย	ค่าตอบแทน	งบอุดหนุนรายหัว	งบกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	งบอื่นๆ	รวม	
	กิจกรรม พัฒนาทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์สู่ความเป็นเลิศ									
1	ค่าตอบแทนวิทยากร				20,000	/			20,000	
2	เกียรติบัตร	500				/			500	
3	ค่าเอกสารประกอบการอบรม			3,000		/			3,000	
4	วัสดุฝึกทำเครื่องแต่งกาย	5,000				/			5,000	
5	อุปกรณ์ฝึกวงคัลเลอร์การ์ด			6,000		/			6,000	
6	วัสดุฝึกศิลปะ	5,500				/			5,500	
	รวม	11,000		9,000	20,000	/			40,000	

8. สถานที่ดำเนินการ : ห้องศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ดนตรีสากล โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา
9. ผู้รับผิดชอบโครงการ : นางวิภารัตน์ คู่คิด,นางสาวอมรรัตน์ พจนา,นายเจษฎา งอยจันทร์ศรี, นายณัฐดนัย ชูแก้ว
นางสาววีรญา วรรณทอง ,นางสาววันวิสา กุลลินพล ,นายปรัชญ์ เหลาแก้ว
10. บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง : -

Check (C)

11. การประเมินผล : แบบสังเกต/แบบสอบถาม/แบบประเมินความพึงพอใจ

Act (A)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 ผลลัพธ์

การเรียนการสอนที่มีคุณภาพส่งผลให้ผู้เรียนโดยตรงนักเรียนเล่นดนตรีเป็น บรรเลงเพลงได้

12.2 ผลผลิต

นักเรียนมีเครื่องดนตรีที่มีมาตรฐานสำหรับฝึกซ้อม ได้ร่วมกิจกรรมเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากอบายมุข เป็นเยาวชนที่ดีของชาติ

12.3 ผลกระทบ (ด้านบวก)

นักเรียนมีโอกาสฝึกซ้อมกับเครื่องดนตรีจริงและมีมาตรฐานนักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์เกิดทักษะชีวิต และทักษะอาชีพในอนาคต

13. งบประมาณรายหัว งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อื่นๆ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ผู้เสนอโครงการ

(นางวิภารัตน์ คู่คิด)

ตำแหน่ง ครู

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายณัฐดนัย ชูแก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เห็นควรอนุมัติ

(นางวรรณคนา บุญเนาวิ)

หัวหน้างานแผนงาน

อนุมัติ

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายวิจิต ประทัยเทพ)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

เห็นควรอนุมัติ

(นายณัฐพนธ์ หล้าชาญ)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงบประมาณ

ไม่อนุมัติ เพราะ.....

(นายประจักษ์ เข้มไคร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

ชื่อโครงการ : สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

ความสอดคล้องตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) มาตรฐานที่ 1,2 ข้อที่ 1.1(6), 1.2(2), 2.2(5)

ความสอดคล้องตามนโยบายของสพฐ. : ด้านที่ 3 ข้อ 3.3

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ของโรงเรียน : กลยุทธ์ที่ 4

ความสอดคล้องกับกลยุทธ์ระดับแผนงาน : ข้อที่ 4.2,4.3

ผู้รับผิดชอบ : นางสาววิรุญา วรรณทอง, นางสาวอมรรัตน์ พงนา, นางสาววันวิสา กุลลินพล

ระยะเวลา : 1 เมษายน 2566 - 28 กุมภาพันธ์ 2567

สถานที่ : ห้องนาฏศิลป์, ห้องศิลปะ, ห้องดนตรี โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา

งบประมาณ : บาท

ลักษณะโครงการ : โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

Plan (P)

1. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นสิ่งที่ดีงาม ซึ่งบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของชุมชนและท้องถิ่นนั้นๆ ที่สังคมนั้นๆ ที่สืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษ วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่น ได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกด้วยวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณีภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ฯลฯ

สังคมปัจจุบันเป็นยุคไร้พรมแดน ข้อมูลข่าวสารเผยแพร่อย่างรวดเร็ว ทำให้ศิลปวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาสู่เยาวชนไทยมากมาย ส่งผลให้นักเรียนซึ่งเป็นเยาวชนไทยสืบทอดถือศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทย ที่มีมาตั้งแต่บรรพบุรุษที่แสดงให้เห็นถึงความเจริญงอกงามทางศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะจึงจำเป็นต้องปลูกฝังให้นักเรียนมีจิตสำนึกเห็นคุณค่าการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีของไทย ให้ดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของความเป็นไทยสืบต่อไป

2. วัตถุประสงค์

2.1. นักเรียนมีจิตสำนึก มีผลงานและแสดงออกในการอนุรักษ์ประเพณี ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

2.2. นักเรียนมีพฤติกรรมที่แสดงออกถึงการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

3. เป้าหมาย

ด้านปริมาณ

พัฒนาและส่งเสริมให้นักเรียนเห็นคุณค่าศิลปะและวัฒนธรรมไทย

ด้านคุณภาพ

นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเกณฑ์

กิจกรรม	วัตถุประสงค์เฉพาะ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย (เกณฑ์)
กิจกรรม สืบสานศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย	1. จัดหาอุปกรณ์ฝึกปฏิบัติเครื่องแต่งกายเครื่องประดับนาฏศิลป์	1. ร้อยละของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น	80
	2. ส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนเข้าร่วมแสดงกิจกรรมต่างๆทั้งในโรงเรียนและชุมชน 3. ส่งเสริมนักเรียนร่วมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย	2. ร้อยละของนักเรียนที่มีพัฒนาการด้านนาฏศิลป์มีความพร้อมในการแสดงออกทางความสามารถ	80

DO (D)

5. วิธีการดำเนินงาน

- 5.1. ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ
- 5.2. จัดทำโครงการ
- 5.3. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ
- 5.4. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.5. ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน
- 5.6. ดำเนินการตามแผนการดำเนินการในโครงการที่วางไว้
 - 5.6.1. เตรียมแผนการจัดซื้อ
 - 5.6.2. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบราคาพัสดุ
 - 5.6.3. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายในวงเงินที่กำหนด
 - 5.6.4. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ
 - 5.6.5. ตรวจสอบรับ/ส่งมอบพัสดุ
 - 5.6.6. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย
 - 5.6.7. รวบรวมเอกสารหลักฐานใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน
 - 5.6.8. ลงทะเบียนพัสดุ
- 5.7. ดำเนินงานตามกิจกรรม ดังนี้
 - ฝึกทักษะการแสดงของนักเรียนเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- 5.8. ประเมินผลการดำเนินงาน
- 5.9. สรุปและรายงานผล

6. ระยะเวลาดำเนินการ

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลาดำเนินการ												
		พ.ศ. 2566									พ.ศ. 2567			
		เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	
1	ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ	/												
2	จัดทำโครงการ	/												
3	เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ													
4	แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	/												
5	ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน	/												
6	ดำเนินการตามแผนการดำเนินการในโครงการที่วางไว้													
	6.1. เตรียมแผนการจัดซื้อ		/											
	6.2. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบราคาพัสดุ		/											
	6.3. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายในวงเงินที่กำหนด		/											
	6.4. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ		/											
	6.5. ตรวจสอบ/ส่งมอบพัสดุ			/										
	6.6. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย			/										
	6.7. รวบรวมเอกสารหลักฐานใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน				/									
	6.8. ลงทะเบียนพัสดุ					/								
7	ประเมินผลการดำเนินงาน										/			
8	สรุปและรายงานผล											/		

7. งบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น : บาท

- เงินอุดหนุนรายหัว..... บาท
- เงินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน.....บาท
- อื่นๆ งบประมาณฯบาท

ที่	กิจกรรม/รายการ	วัสดุ	ครุภัณฑ์	ค่า ใช้สอย	ค่า ตอบแทน	งบอุดหนุน	งบกิจกรรมพัฒนาฯ	งบอื่นๆ	รวม
	กิจกรรม สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย								
1	เครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ไทย 10 ชุด								
	รวม								

** หมายเหตุ

8. สถานที่ดำเนินการ : ห้องนาฏศิลป์,ห้องศิลปะ,ห้องดนตรี โรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา
9. ผู้รับผิดชอบโครงการ : นางสาวอมรรัตน์ พงนา, นางสาววิรญา วรรณทอง,นางสาววันวิสา กุลสินพล
10. บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง : -

Check (C)

11. การประเมินผล : แบบบันทึกการเบิก/การใช้วัสดุ/แบบประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

Act (A)

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 ผลลัพธ์

นักเรียนมีจิตสำนึก รักหวงแหนร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย

12.2 ผลผลิต

นักเรียนมีความรู้ สามารถด้านศิลปวัฒนธรรมไทย สามารถปฏิบัติและร่วมกิจกรรมเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากอบายมุขเป็นเยาวชนที่ดีของชาติ

12.3 ผลกระทบ (ด้านบวก)

นักเรียนมีโอกาสแสดงและร่วมอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เกิดทักษะชีวิต และทักษะอาชีพในอนาคต

13. งบประมาณรายหัว งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน อื่นๆ

ผู้เสนอโครงการ

(นางสาววีรญา วรรณทอง)

ตำแหน่ง ครู

ผู้เห็นชอบโครงการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายณัฐดนัย ชูแก้ว)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เห็นควรอนุมัติ

(นายวิจิต ประทัยเทพ)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

เห็นควรอนุมัติ

(นางวรรณคนา บุญเนาวิ)

หัวหน้างานแผนงาน

อนุมัติ

(นายณัฐพนธ์ หล้าชาญ)

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงบประมาณ

ไม่อนุมัติ เพราะ.....

(นายประจักษ์ เข้มใคร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา